

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

«14» сентября 2025 г.
О.С. Перетятая

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Литература Германии / Италии

По специальности – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация – Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация выпускника – лингвист-переводчик

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5, 6 семестр)

Разработчик

доцент кафедры романо-германской
филологии Гайворонская Л.Ю.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

«14» сентября 2025 г.
Н.В. Скляр

Протокол

от «10» сентября 2025 г. № 8

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Литература Германии / Италии» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 989 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2. Способен понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. УК-5.3. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

1.4.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Литература Германии		
5 семестр		
Thema 1. Die altgermanische Dichtung. Die deutsche Literatur in den Epochen „Frühmittelalter“	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат

Thema 2. Die deutsche Literatur in den Epochen „Hochmittelalter“	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 3. Die deutsche Literatur in den Epochen „Spätmittelalter“	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 4. Die Epoche der Renaissance. Das Volksbuch	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 5. Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 6. Die deutsche Literatur der Aufklärung	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Промежуточная аттестация	-	нет
6 семестр		
Thema 1. Die Bewegung „Sturm und Drang“ und Klassik Thema 2-3 Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 4. Die Deutsche Klassik und Beginn der Romantik. Die deutsche Literatur des 19. Jh. Romantik	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Thema 5-6. Die deutsche Literatur des 19. Jh. Vormärz und Realismus	УК-5	подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Текущая аттестация	УК-5	контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	экзамен

1.4.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Литература Италии		
5 семестр		
Тема 1. Итальянская проза XIII века	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Тема 2. Данте Алигьери "Божественная Комедия"	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Тема 3. Литература XIV века	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Тема 4. Франческо Петрарка как предвестник Возрождения	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению

Тема 5. Общая характеристика итальянской литературы и культуры в XVI века	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Промежуточная аттестация	-	Нет
6 семестр		
Тема 6. Барочная лирика Италии в XVII веке	УК-5	Подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Тема 7. Развитие драматических жанров в Италии XVII века	УК-5	Подготовка конспекта по теме, устный опрос, реферат
Тема 8. Литература Аркадии	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Тема 9. Развитие драматических жанров в первой половине XVIII века.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Тема 10. Неоклассицизм в итальянской литературе XIX века	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	<p>Знает: различные типы культур, закономерности и особенности их развития; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> <p>Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
5 семестр			
Выполнение практических работ	35	-	-
Тестовый контроль (две итоговые контрольные работы)	45	-	-
Самостоятельная работа студента (подготовка докладов по темам семинарских занятий; читательский дневник)	20	-	-
Всего	100	-	-
6 семестр			

Выполнение практических работ	60	-	-
Самостоятельная работа студента	20	-	-
Экзамен	20	-	-
Всего	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено	Не зачтено

		числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «История Германии»

Контрольные вопросы:

1. Die altgermanische Dichtung. Historischer Hintergrund.
2. Die Epoche Mittelalter. Historischer Hintergrund dieser Epoche.
3. Die frühmittelalterliche Dichtung.
4. Germanische Literaturzeugnisse: Die „Merseburger Zaubersprüche“, das „Hildebrandslied“, das „Muspilli“
5. Bedeutung der Tätigkeit von Karl der Große. Althochdeutsche Literatur (760-1060)
6. Frühmittelhochdeutsche Literatur (1060-1120) .
7. Das biographische Werk „Annolet“
8. Vorhöfische Literatur (1120-1180)
9. Die hochmittelalterliche Dichtung
10. Rittertum. Zeitliche Festlegung. Charakteristik. Die bekanntesten Vertreter
11. Gottfrieds von Straßburg. Sein Lebensweg.
12. Der Ritterroman „Tristan und Isolde“: die Minne als das oberste Gesetz.
13. Wolfram von Eschenbach. Sein Lebensweg.
14. Das Hauptwerk Wolframs von Eschenbach „Parzival“
15. Minnesang. Charakteristik.

Типовые задания:

I. Wählen Sie die Richtige Antwort:

1. Was sind die ersten schriftlichen Überlieferungen der frühmittelalterlichen altgermanischen Schriften?
 - A. Siegfried der Drachentöter
 - B. Hildebrandslied
 - C. Merseburger Zaubersprüche

2. In welcher Sprache sind die Zaubersprüche geschrieben?
 - A. Altfränkisch
 - B. Althochdeutsch
 - C. Angelsächsisch

3. Welches Land war Vorbild für die Heldenepen?
A. Deutschland
B. Frankreich
C. Dänemark
4. Wie hieß der erste Altersroman und bedeutendste Epos von Hartmann von Aue?
A. Tristan und Isolde
B. Orbs
C. Erec
5. Die alten Germanen besaßen eine genremäßig reichhaltige Dichtung:
A. Zaubersprüche, Gebete, Götterhymnen, Mythen, Sagen, Märchen, Kriegslieder.
B. Schwank, Fastnachtspiel, Götterhymnen, Mythen, Sagen, Minnesang, Kriegslieder.
C. Volksbuch, Meistersang, Helden-, Ritter- und Abenteuerroman, Fabel, Gebete.
6. Der Ritterroman erzählt über:
A. Die Liebe des Königs zu den Damen
B. Die Abenteuer des Ritters
C. Den Trojanischen Krieg
7. Charakterzüge des Ritterlichen Idealtyps:
A. schwach, schlau, beständig, klug
B. tapfer, schlau, jähzornig, beruhig
C. standesbewusst, freigebig, duldsam, tapfer.
8. Autoren, die Ritterromane geschrieben haben, sind ...
A. Hartmann von Aue, Gottfrieds von Straßburg,
B. Gottfrieds von Straßburg, Wolfram von Eschenbach
C. Wolfram von Eschenbach, Hartmann von Aue
9. In welche Gattungen zerfällt die Dichtung von W. von der Vogelweide?
A. In Epos und Lyrik
B. In Tragödien und Komödien
C. In Lied und Spruch
10. Wie entwickelt sich die Literatur im Spätmittelalter?
A. Literatur wird verboten
B. Es ändert sich nichts bis in die Zeit der Reformation
C. Die Erfindung des Buchdrucks lässt Vervielfältigung zu, Literatur wird im Spätmittelalter auch schon an Universitäten produziert

II. Bereiten Sie sich Präsentation vor:

1. Rittersum. Zeitliche Festlegung. Charakteristik. Die bekanntesten Vertreter.
2. Literatur des „Sturm und Drang“ und die bekanntesten Werke.

3. Literarische Formen der Romantik. Wichtige Werke und Autoren der Romantik.
4. Die deutsche Literatur der 30-er Jahre: Die Lyrik des Vormärz.
5. Merkmale realistischer Literatur. Literarische Formen. Vertreter und Werke des Realismus.

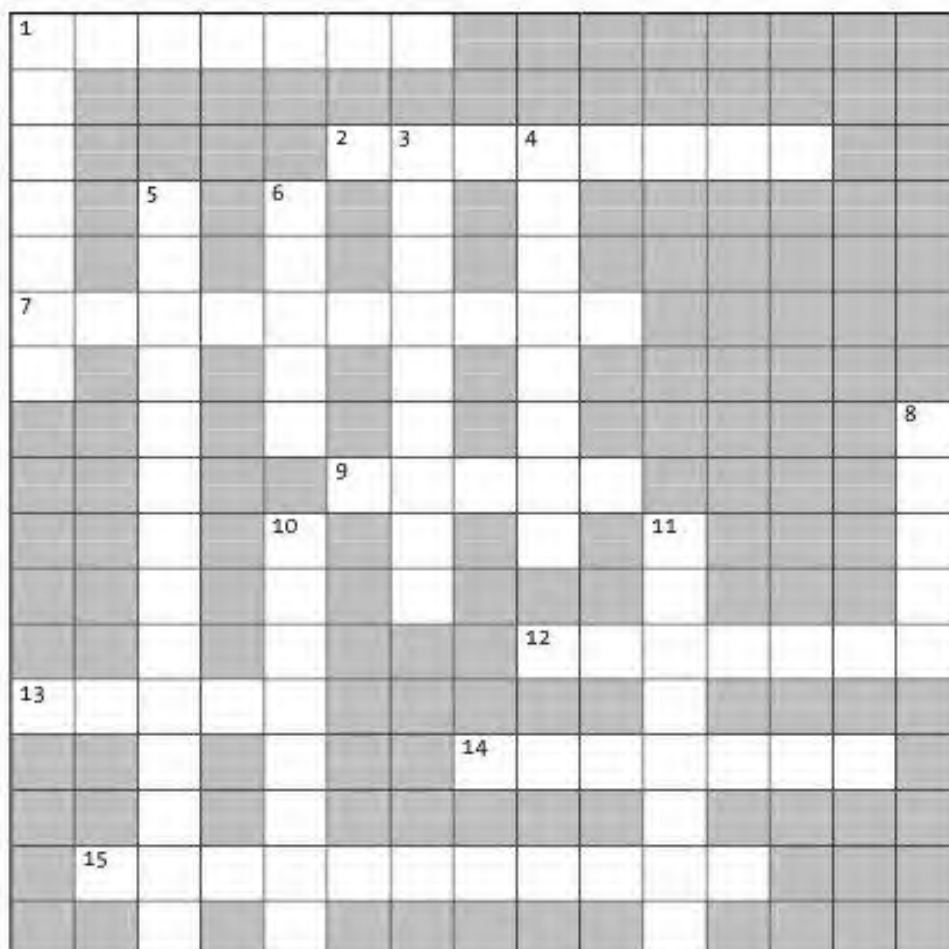
III. Lösen Sie das Kreuzworträtsel

Waagrecht:

- 1 – König Gunthers Reich
- 2 – Siegfrieds Mutter
- 7 – Volk im Norden, nach denen auch die Burgunden genannt werden
- 9 – Überlassung von Landbesitz
- 12 – Wettkampf der Ritter
- 13 – Heimatstadt Siegfrieds am Unterrhein
- 14 – Volk, gegen das Siegfried mit in den Krieg zog
- 15 – Flüssigkeit, die Siegfried unverwundbar gemacht hat

Senkrecht:

- 1 – Name von Siegfrieds Schwert
- 3 – Burg von Brünhild in Island
- 4 – Kriemhilds Lieblingsbruder
- 5 – Schatz (mhd. Hort), den Siegfried erkämpfte
- 6 – Tier im Traum Kriemhilds als Vorahnung
- 8 – Mordwaffe Hagens
- 10 – Zwerg, der den Schatz bewachte
- 11 – unsichtbar machender Überwurf



V. Nacherzählung

Erzähle vom Streit zwischen Brünhild und Krimhild!

EA: Versuche, lebendig zu erzählen, so dass man dir gerne zuhört. Gestalte einen spannenden Höhepunkt und schildere die furchtbaren Folgen dieses Streits.

VI. Diskussionsrunde

Was geht in Kriemhild und Brünhild vor, als sie nach zehn Jahren in Worms wieder zusammenkommen?

EA: Wähle einen oder mehrere Standpunkte aus und begründe sie, indem du die Sätze weiterführst!

GA: Diskutiert in Kleingruppen, in denen jeweils ein Student / eine Studentin dann die Argumente im Plenum berichtet.

Freude, weil ...		Sorge, weil ...
Sehnsucht, weil ...		Angst, weil ...
Eifersucht, weil ...		Neid, weil ...
Neugier, weil ...		Wut, weil ...
? ...		? ...

VII. Rollenspiel

Skizziert zuerst die Geschichte mit verteilten Rollen (Erzähler, Kriemhild, Brünhild) und spielt dann die Szene.

2.1.2. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «История Италии»

Контрольные вопросы:

1. Italienische Prosa des 13. Jahrhunderts.
2. Dante Alighieri Thema
3. Literatur des 14. Jahrhunderts.
4. Francesco Petrarca als Vorzeichen der Renaissance.
5. Allgemeine Charakteristika der italienischen Literatur und Kultur im 16. Jahrhundert

Типовые задания:

Sostituisci le parole in corsivo con i loro sinonimi trovati nel testo:

1. Questa tragedia ha avuto *ripercussioni* negli altri paesi del mondo “libero” e democratico.
2. Questi paesi ora incombono *pericoli* di nuovo tipo e su una scala senza precedenti.
3. Questi rischi diventano *continui* e ingestibili.
4. Si interrogano sulla loro *relazione* con l'America.
5. Questi eventi hanno *sosso* le fondamenta della civiltà occidentale.
6. Hanno rivelato la loro *compassione* e solidarietà.
7. Il processo del *pensiero* ha improvvisamente accelerato.
8. I francesi hanno cercato di *capirli*.
9. Queste paure sono alimentate quotidianamente da nuove *minacce* e accrescono lo stato d'animo di preoccupazione.

Sostituisci i punti con le preposizioni corrette, se necessario:

1. sii pronto ... muori
2. nel nome... un'ideologia religiosa
3. il rischio è impossibile... frenare
4. paure alimentate... nuove minacce
5. cercò... di capire
6. ... per quanto riguarda gli altri paesi
7. ritrovare... vigore
8. un grande attaccamento... la vita
9. accontentati... osserva
10. sii ostile...

Leggi il testo:

Il pifferaio e le automobili

C'era una volta un pifferaio magico. E una storia vecchia, la sanno tutti. Parla di una città invasa dai topi e di un giovanotto che, con il suo piffero incantato, portò tutti i topi ad annegare nel fiume. Poi il sindaco non lo volle pagare e lui ricominciò a suonare il piffero e si portò via tutti i bambini della città. Anche questa storia parla di un pifferaio: forse e lo stesso, forse no. C'era, questa volta, una città invasa dalle automobili. Ce n'erano nelle strade, sui marciapiedi, nelle piazze, sotto i portoni. C'erano automobili dappertutto: piccoline come scatolette, lunghe come bastimenti, con il rimorchio, con la roulotte. C'erano automobili, autotreni, furgoni, furgoncini. Ce n'erano tante che si muovevano a fatica, urtandosi, fracassandosi i parafranghi, schiacciandosi i paraurti, strappandosi le marmitte. E finalmente ce ne furono tante che non ebbero più lo spazio per muoversi e rimasero ferme. Così la gente doveva andare a piedi. Ma non era tanto facile, con le macchine che occupavano tutto il posto disponibile. Bisognava aggirarle, scavalcarle, passarci sotto. E dalla mattina alla sera si sentiva: -Ahi! Questo era un pedone che aveva battuto la testa contro un cofano. - Ahio! Ahia! Questi erano due pedoni che si erano scontrati strisciando sotto un camion. La gente, si capisce, diventava matta dalla rabbia. - E ora di finirla! - Bisogna fare qualcosa! - Perché il sindaco non ci pensa? Il sindaco sentiva quelle proteste e borbottava: - Per pensarci, ci penso. Ci penso giorno e notte. Ci ho pensato anche tutto il giorno di Natale. Il fatto è che non mi viene in mente nulla. Non so che cosa fare, che cosa dire e che pesci pigliare. E la mia testa non è più dura delle altre. Guardate che cerotto. Un giorno si presentò in Comune uno strano giovanotto. Porta una giacca di pelle di pecora, le ciocce ai piedi, un berretto a cono con un gran nastro. Insomma, pareva proprio uno zampognaro.

2.2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «История Германии»

1. Какой немецкий писатель написал роман «Берлин Александерплац» и рассказы «Терминал»?

a) Günter Grass

- б) Heinrich Böll
- в) Friedrich Dürrenmatt
- г) Sibylle Berg

2. Кто является автором «Критики чистого разума», важного философского труда, оказавшего влияние на развитие немецкой философии?

- а) Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- б) Immanuel Kant
- в) Friedrich Nietzsche
- г) Arthur Schopenhauer

3. Какой немецкий романтический поэт написал «Песнь о колоколах» и «Лорелея»?

- а) Rainer Maria Rilke
- б) Heinrich Heine
- в) Friedrich Hölderlin
- г) Georg Trakl

4. Кто из немецких авторов создал «Трилогию города Линда», включающую романы «Замок», «Осужденные к бегству» и «Америка»?

- а) Hermann Hesse
- б) Thomas Mann
- в) Franz Kafka
- г) Günter Grass

5. Как переводится на немецкий язык «Каменный гость», одна из известных пьес Гете?

- а) Der steinerne Gast
- б) Der Besuch der alten Dame
- в) Faust
- г) Die Räuber

6. Кто является автором «Истории Отечества» и одним из представителей немецкого идеализма?

- а) Friedrich Nietzsche
- б) Johann Gottlieb Fichte

в) Martin Heidegger

г) Karl Marx

7.Какой немецкий поэт написал «Собор Парижской Богоматери» и «Беспризорные»?

а) Stefan Zweig

б) Rainer Maria Rilke

в) Heinrich Heine

г) Hermann Hesse

8.Кто является автором «Песни о нибелунгах», эпического поэма, основанного на скандинавских и германских легендах?

а) Friedrich Schiller

б) Wolfram von Eschenbach

в) Heinrich Heine

г) Неизвестный германский поэт, живший в XII в.

9.Какой немецкий писатель написал роман «Над пропастью во ржи»?

а) Thomas Mann

б) Hermann Hesse

в) Heinrich Böll

г) J.D. Salinger

10.Кто из немецких авторов является создателем романа «Забытый язык» и рассказа «Исцеление от зла»?

а) Herta Müller

б) Patrick Süskind

в) Daniel Kehlmann

г) Julia Franck

11.Кто из перечисленных немецких авторов написал роман «Братья Карамазов»?

а) Johann Wolfgang von Goethe

б) Thomas Mann

в) Franz Kafka

г) Fyodor Dostoevsky

12.Какой немецкий поэт написал «Фауст», магическую трагедию,

рассказывающую о сделке с дьяволом?

- а) Friedrich Schiller
- б) Heinrich Heine
- в) Johann Wolfgang von Goethe
- г) Hermann Hesse

13. Кто является автором романа «Процесс», который описывает бюрократический кошмар и абсурдность судебной системы?

- а) Hermann Hesse
- б) Günter Grass
- в) Franz Kafka
- г) Thomas Mann

14. Какой немецкий писатель создал «Трилогию Рима», включающую романы «Доктор Фаустус», «За границей», «Волшебный город»?

- а) Heinrich Böll
- б) Günter Grass
- в) Thomas Mann
- г) Hermann Hesse

15. Кто из следующих немецких авторов написал «Германский эссе», анализирующий культурные и политические аспекты Германии после Второй мировой войны?

- а) Hermann Hesse
- б) Günter Grass
- в) Heinrich Heine
- г) Theodor Adorno

16. Какое известное произведение братьев Гримм является сборником немецких народных сказок?

- а) «Германия: как мы ее видим»
- б) «Германские легенды»
- в) «Бременские музыканты»
- г) «Маленький Хоббит»

17. Кто написал роман «Белый шум», исследующий тему информационного перенасыщения и современного потока данных?

- a) Günter Grass
- б) Heinrich Böll
- в) Hermann Hesse
- г) Don DeLillo

18.Какой немецкий поэт известен своими лирическими произведениями и романом «Гиперион»?

- a) Heinrich Heine
- б) Friedrich Schiller
- в) Friedrich Hölderlin
- г) Rainer Maria Rilke

19.Кто написал роман «Сто лет одиночества», ставший классикой магического реализма?

- a) Thomas Mann
- б) Gabriel García Márquez
- в) Günter Grass
- г) Hermann Hesse

20.Какой немецкий автор является создателем романа «Парфюмер: история одного убийцы»?

- a) Thomas Mann
- б) Hermann Hesse
- в) Günter Grass
- г) Patrick Süskind

21.Какой немецкий философ написал трактат «Так говорил Заратустра» и изучал концепцию воли к власти?

- a) Arthur Schopenhauer
- б) Friedrich Nietzsche
- в) Martin Heidegger
- г) Karl Marx

22.Кто является автором «Писем о литературе» и романа «Венедикт Эрнест»?

- a) Rainer Maria Rilke
- б) Thomas Mann

в) Hermann Hesse

г) Franz Kafka

23. Какой немецкий писатель написал роман «Анна Гюенг» и является представителем литературного направления «Третьего пути»?

а) Heinrich Böll

б) Günter Grass

в) Siegfried Lenz

г) Uwe Johnson

24. Кто из немецких авторов создал цикл романов «Происхождение семьи Хоттабычей»?

а) Heinrich Böll

б) Günter Grass

в) Uwe Johnson

г) Hermann Hesse

25. Как переводится на немецкий язык название произведения «Мастер и Маргарита»?

а) Meister und Margarete

б) Der Meister und Margarete

в) Herr und Frau Meister

г) Meister und Mägde

26. Кто написал роман «Безымянный замок», в котором исследована тема человеческой неопределенности и поиска идентичности?

а) Franz Kafka

б) Thomas Mann

в) Günter Grass

г) Hermann Hesse

27. Какой немецкий философ написал сочинение «Бытие и ничто», ставшее важным произведением феноменологии?

а) Friedrich Nietzsche

б) Martin Heidegger

в) Immanuel Kant

г) Arthur Schopenhauer

28. Кто из авторов написал «Шум времени» и был известным теоретиком литературы и культурологом?

- а) Walter Benjamin
- б) Theodor Adorno
- в) Friedrich Schiller
- г) Johann Wolfgang von Goethe

29. Как называется роман о приключениях мальчика по имени Мопс, написанный автором «Преступления» и «Наказания»?

- а) Der Steppenwolf
- б) Moby Dick
- в) Der Struwwelpeter
- г) Oliver Twist

30. Кто из немецких писателей является автором «Герцога и его дамы», романа, оказавшего влияние на германскую литературу XVIII века?

- а) Johann Wolfgang von Goethe
- б) Friedrich Schiller
- в) Gotthold Ephraim Lessing
- г) Christian Fürchtegott Gellert

31. Кто написал роман «Магнитные горы» и является представителем литературного направления «Магический реализм»?

- а) Günter Grass
- б) Thomas Mann
- в) Christoph Ransmayr
- г) Patrick Süskind

32. Какой немецкий поэт написал цикл стихов «Смерть Вальдемара» и был представителем «Черной романтики»?

- а) Johann Wolfgang von Goethe
- б) Heinrich Heine
- в) Georg Trakl
- г) Friedrich Schiller

33. Кто из немецких авторов написал роман «Таинственный остров» и создал образ капитана Немо?

- a) Hermann Hesse
- б) Jules Verne
- в) Heinrich Böll
- г) Günter Grass

34. Какой немецкий писатель является автором романа «Шампанское для бедняков» и драмы «Клуб смешных девиц»?

- a) Erich Maria Remarque
- б) Stefan Zweig
- в) Kurt Tucholsky
- г) Max Frisch

35. Как переводится на немецкий язык название произведения «Преступление и наказание»?

- a) Verbrechen und Strafe
- б) Schuld und Sühne
- в) Verbrechen und Bestrafung
- г) Die Straftat und ihre Folgen

36. Кто написал роман «Подвиг Геракла» и является одним из представителей германской мифопоэзии?

- a) Günter Grass
- б) Hermann Hesse
- в) Friedrich Hölderlin
- г) Friedrich Dürrenmatt

37. Какой немецкий поэт и философ написал «Размышления о прекрасном» и стихотворение «Ода к радости»?

- a) Friedrich Nietzsche
- б) Friedrich Schiller
- в) Rainer Maria Rilke
- г) Johann Gottfried Herder

38. Кто из немецких авторов написал «Холодное лето пятьдесят третьего» и «Группу крови»?

- a) Heinrich Böll
- б) Wolfgang Koeppen

в) Ingeborg Bachmann

г) Uwe Johnson

39. Какой немецкий писатель создал роман «Гражданин» и был известен своими социально-политическими взглядами?

а) Günter Grass

б) Heinrich Mann

в) Hermann Hesse

г) Theodor Fontane

40. Кто написал роман «Дитя времени» и является представителем литературного направления «Буржуазный реализм»?

а) Heinrich Böll

б) Thomas Mann

в) Lion Feuchtwanger

г) Erich Maria Remarque

41. Кто из немецких авторов написал роман «Осада Магдебурга» и стал известным своими произведениями о Тридцатилетней войне?

а) Thomas Mann

б) Heinrich von Kleist

в) Theodor Fontane

г) Johann Wolfgang von Goethe

42. Какой немецкий поэт создал стихотворение «Художник» и является одним из представителей «Старших романтиков»?

а) Friedrich Schiller

б) Heinrich Heine

в) Novalis (Фридрих фон Харденберг)

г) Johann Wolfgang von Goethe

43. Кто из немецких авторов написал роман «Маленький Железный Человек» и является представителем литературного направления «Новый объективизм»?

а) Günter Grass

б) Heinrich Böll

в) Martin Walser

г) Uwe Johnson

44.Какой немецкий писатель является автором «Трилогии индейцев», включающей романы «Время смерти», «Белое поколение» и «Индейцы»?

- а) Karl May
- б) Hermann Hesse
- в) Thomas Mann
- г) Franz Kafka

45.Как переводится на немецкий язык название произведения «Мертвые души»?

- а) Tote Seelen
- б) Die toten Seelen
- в) Lebendige Seelen
- г) Die Seelenlosen

46.Кто написал повесть «Цельная кожа» и роман «Пандора в Бельгии» о событиях Первой мировой войны?

- а) Erich Maria Remarque
- б) Hermann Hesse
- в) Thomas Mann
- г) Stefan Zweig

47.Какой немецкий философ и литературный критик написал трактат «Эстетика» и считается основателем «Ирреализма»?

- а) Johann Gottfried Herder
- б) Immanuel Kant
- в) Friedrich Schiller
- г) Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

48.Кто из немецких авторов написал роман «Пикник на обочине» и стал известен своими абсурдистскими произведениями?

- а) Günter Grass
- б) Hermann Hesse
- в) Wolfgang Koeppen
- г) Günter Kunert

49.Как называется роман о приключениях Тома Сойера, написанный автором «Принцессы Монако»?

- a) Der Abenteuer von Tom Sawyer
- б) Die Abenteuer von Tom Sawyer
- в) Tom Sawyers Abenteuer
- г) Die Abenteuer des Tom Sawyer

50. Кто из немецких писателей является автором «Дневника Младшего брата» и романа «Шершавая кожа»?

- a) Wolfgang Koeppen
- б) Uwe Johnson
- в) Patrick Süskind
- г) Lion Feuchtwanger

51. Кто из немецких писателей создал роман «Камень, ножницы, бумага» и был известен своим экспериментальным стилем?

- a) Christa Wolf
- б) Max Frisch
- в) Ingeborg Bachmann
- г) Uwe Johnson

52. Какой немецкий поэт написал стихотворение «Оде к радости», которое впоследствии было использовано в Бетховеновской Девятой симфонии?

- a) Friedrich Schiller
- б) Johann Wolfgang von Goethe
- в) Heinrich Heine
- г) Rainer Maria Rilke

53. Кто из немецких авторов создал роман «Волшебная гора» и был одним из важных представителей экспрессионизма?

- a) Thomas Mann
- б) Hermann Hesse
- в) Stefan Zweig
- г) Alfred Döblin

54. Как переводится на немецкий язык название произведения «Мастер Маргарита»?

- a) Der Meister Margarete
- б) Meister und Margarete

в) Der Meister und Margarita

г) Meister Margarit

55. Кто написал роман «Стеклянный бокс» и стал известен своими произведениями о технологическом влиянии на общество?

а) Thomas Mann

б) Günter Grass

в) Günter Kunert

г) Max Frisch

56. Какой немецкий философ написал «Генеалогию морали» и занимался критикой этики и религии?

а) Immanuel Kant

б) Friedrich Nietzsche

в) Arthur Schopenhauer

г) Georg Wilhelm Friedrich Hegel

57. Кто является автором «Романа о Розенкрейцера» и стал одним из представителей литературного направления «Барокко»?

а) Novalis (Фридрих фон Харденберг)

б) Johann Wolfgang von Goethe

в) E.T.A. Hoffmann

г) Friedrich Hölderlin

58. Какой немецкий писатель написал роман «Два капитана» и был известен своим вкладом в литературу «Буржуазного реализма»?

а) Theodor Fontane

б) Heinrich Mann

в) Thomas Mann

г) Hermann Hesse

59. Кто из немецких авторов создал роман «Тучи нависают над Сильс-Мария» и был представителем литературной группы «Новый объективизм»?

а) Martin Walser

б) Uwe Johnson

в) Wolfgang Koeppen

г) Günter Grass

60. Как называется роман о приключениях мальчика по имени Макс, написанный автором «Дикого кайенского перца»?

а) Max und Moritz

б) Moby Dick

в) Der Struwwelpeter

г) Die Abenteuer des Max

61. Кто написал роман «Записки юного врача», описывающий жизнь в провинциальном городе и проблемы российского общества?

а) Ivan Turgenev

б) Fyodor Dostoevsky

в) Anton Chekhov

г) Leo Tolstoy

62. Какой роман Райнера Марии Рильке рассказывает о поиске смысла жизни и духовном преображении главного героя?

а) «Сто историй»

б) «Заметки Мальте Лауридса Бригге»

в) «Дама с единорогом»

г) «Часы»

63. Кто из австрийских писателей создал роман «Бессмертный» о человеке, который обрел бессмертие?

а) Arthur Schnitzler

б) Hermann Hesse

в) Robert Musil

г) Stefan Zweig

64. Как называется роман Франца Кафки, в котором главный герой просыпается однажды утром превращенным в насекомое?

а) «Процесс»

б) «Замок»

в) «Америка»

г) «Метаморфоз»

65. Кто из немецких писателей создал роман «Замок» о трудной судьбе

чиновника К. в непонятной стране?

а) Thomas Mann

б) Franz Kafka

в) Hermann Hesse

г) Günter Grass

66. Как называется роман Эрнста Юнгера, описывающий военные события и человеческую судьбу в условиях войны?

а) «Бродяга между мирами»

б) «Огненные кресты»

в) «Склеп»

г) «На мраморном фоне»

67. Кто написал роман «Подкидыш» о судьбе девушки, выросшей в детдоме и ищущей свою семью?

а) Ingeborg Bachmann

б) Uwe Johnson

в) Christa Wolf

г) Günter Grass

68. Какой немецкий писатель является автором романа «Лолита», описывающего сложные отношения между профессором и молодой девушкой?

а) Thomas Mann

б) Günter Grass

в) Heinrich Böll

г) Vladimir Nabokov

69. Кто из немецких авторов написал роман «Анна в гробу» о жизни молодой девушки, столкнувшейся с трагической судьбой?

а) Heinrich Böll

б) Christa Wolf

в) Thomas Mann

г) Uwe Johnson

70. Какой роман Херманна Гессе повествует о путешествии индийского мудреца по миру в поисках духовного просветления?

а) «Игра в бисер»

- б) «Сиддхартха»
- в) «Степной волк»
- г) «Германн Лаусс»

2.2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «История Италии»

1. Кто из этих писателей является автором произведения «Божественная комедия»?

- а) Данте Алигьери
- б) Луиджи Пиранделло
- с) Умберто Эко

2. Как называется роман, написанный Алессандро Манцони?

- а) «Принцесса Монте-Кристо»
- б) «Беттелька»
- с) «Бессмертье»

3. В каком городе происходят события в романе «Триумфальная арка» Эрнеста Хемингуэя?

- а) Рим
- б) Флоренция
- с) Милан

4. Кто известен как основатель итальянской литературы?

- а) Данте Алигьери
- б) Франческо Петрарка
- с) Джованни Боккаччо
- д) Леон Баттиста Альберти

5. Какой жанр стал самым популярным в итальянской литературе Ренессанса?

- а) Сонет
- б) Роман
- С. Эпос
- D. Ода

6. Как называется самая известная книга Данте Алигьери?

- а) «Божественная комедия»
- б) «Декамерон»
- с) «Канцоньере»
- д) «Орландо влюблённый»

7. Кто известен как «отец итальянского языка»?

- a) Данте Алигьери
- b) Франческо Петрарка
- c) Джованни Боккаччо
- d) Люциян Помпонио

8. Какой писатель является автором эпического произведения «Орlando влюблённый»?

- a) Лудовико Ариосто
- b) Торквато Тассо
- c) Джованни Верга
- d) Габриэле Д'Аннунцио

9. Какой роман является самым известным произведением Федерико Феллини?

- a) «Воскрешение»
- b) «Амаркорд»
- c) «Красота по-итальянски»
- d) «Долгожданный»

10. Какое из произведений Никколо Макиавелли является философско-политическим трактатом?

- a) "Маньяковы"
- b) "Мандалайзеры"
- c) "Государь"
- d) "Принц"

11. Какой писатель писал на итальянском диалекте центральной Италии?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Карло Гольдони
- c) Джузеппе Верди
- d) Альдо Моро

12. Какой из персонажей Джованни Боккаччо стал символом любви?

- a) Джованна
- b) Чичилия
- c) Лиза
- d) Венер

13. Какое произведение Луиджи Пиранделло считается его шедевром?

- a) «Шесть персонажей в поисках автора»
- b) «Декамерон»
- c) «Злоключения нашего времени»
- d). «Чёрный кот»

14. Какого жанра литературы достижениям Италии принадлежит наибольшая слава?

- a) Поэзия
- b) Проза
- c) Драма

15. Кто написал произведение «Божественная комедия»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Алессандро Манцони
- c) Данте Алигьери

16. Какой литературный период характерен для итальянской литературы XIV века?

- a) Средневековье
- b) Возрождение
- c) Барокко

17. Кто из итальянских писателей написал роман «Декамерон»?

- a) Леонардо Скасарелли
- b) Джованни Боккаччо
- c) Томазо Кампанелла

18. Какой жанр преобладает в творчестве Габриэллы Д'Аннунцио?

- a) Роман
- b) Поэзия
- c) Драма

19. Какой итальянский писатель получил Нобелевскую премию по литературе в 1997 году?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Дарио Фо
- c) Эудженио Монтале

20. Кто является автором произведения «Беспородная собака»?

- a) Луиджи Барзили
- b) Элеонора Дузи
- c) Чезаре Павезе

21. Какой итальянский поэт придумал термин «вита нова» и является автором стихотворений о своей возлюбленной Беатриче?

- a) Франческо Петрарка
- b) Джордано Бруно
- c) Аристотель аль Сия

22. Кто из персонажей шекспировской пьесы «Отелло» является мавром венецианского генерала?

- a) Отелло
- b) Лаго
- c) Дездемона

23. В каком веке произошло «возрождение» итальянской литературы и искусства?

- a) XV век
- b) XVI век
- c) XVII век

24. Кто написал сочинение «Принц» – один из фундаментальных трактатов по политической философии?

- a) Никколо Макиавелли
- b) Паоло Серджио
- c) Луцеан Ариосто

25. Какой итальянский литератор получил Нобелевскую премию по литературе за цикл «Времена года»?

- a) Джузеппе Томаси ди Лампедуза
- b) Луиджи Пиранделло
- c) Элиас Канетти

26. Как называется стиль итальянской оперы, основанный на легкости и элегантности звучания?

- a) Белканто
- b) Верисмо
- c) Драмма буффа

27. Кто из итальянских поэтов является автором произведения «Снег»?

- a) Данте Алигьери
- b) Луиджи Пиранделло
- c) Чезаре Павезе

28. Какой поэт-итальянец является автором стихотворения «Фавн»?

- a) Джузеппе Унгаретти
- b) Луиджи Пиранделло
- c) Альфредо Казелла

29. Кто стал первым итальянцем, удостоенным Нобелевской премии по литературе?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Сальваторе Квазимодо
- c) Италий Калвино

30. Какой итальянский драматург написал пьесу «Шестая часть мира»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Дарио Фо
- c) Луиджи Барзили

31. Какой период истории итальянской литературы начался при Наполеоне и закончился к концу XIX века?

- a) Рисорджименто
- b) Просвещение
- c) Итальянское возрождение

32. Как звали автора «Раскольника»?

- a) Паскуале Страццолли
- b) Митио Феррантелли
- c) Биконсенто Албельо

33. Кто известен как «отец итальянского языка»?

- a) Лука Пачолли
- b) Данте Алигьери
- c) Петрарка
- d) Леонардо да Винчи

34. Какое произведение Данте Алигьери считается его главным трудом?

- a) «Божественная комедия»
- b) «Декамерон»
- c) «Илиада»
- d) «Одиссея»

35. Кто написал «Декамерон»?

- a) Петрарка
- b) Леонардо да Винчи
- c) Джованни Боккаччо
- d) Микеланджело

36. В каком городе родился и работал Франческо Петрарка?

- a) Рим
- b) Флоренция
- c) Венеция
- d) Ареццо

37. Какая из перечисленных книг является произведением Франческо Петрарки?

- a) «Илиада»
- b) «Божественная комедия»
- c) «Канцоньере»
- d) «Декамерон»

38. Какой период итальянской литературы следует за Возрождением?

- a) Ренессанс
- b) Барокко
- c) Неоклассицизм
- d) Романтизм

39. Кто является автором «Жизни Алессандры Мальянти»?

- a) Леонардо да Винчи
- b) Никколо Макиавелли
- c) Бальдассаре Кастильоне
- d) Лудовико Ариосто

40. Какая книга известна как «Руководство к добродетели» и была написана Никколо Макиавелли?

- a) «Принцип»
- b) «Республика»
- c) «Искусство войны»
- d) «Мандрагола»

41. Кто написал «Принцип»?

- a) Леонардо да Винчи
- b) Никколо Макиавелли
- c) Франческо Гуарини
- d) Гиордано Бруно

42. Кто известен как автор «Книги о дворянстве»?

- a) Леонардо да Винчи
- b) Франческо Гуарини
- c) Никколо Макиавелли
- d) Петрарка

43. Какой роман считается главным произведением Лудовико Ариосто?

- a) «Декамерон»
- b) «Орландо фуриозо»
- c) «Мандрагола»
- d) «Германия»

44. Кто является автором комедии «Мандрагола»?

- a) Леонардо да Винчи
- b) Микеланджело
- c) Пьетро Аретино
- d) Марсилио Фичино

45. Какой период в истории Италии характеризуется экономическим

подъемом и цветением искусства и литературы?

- a) Возрождение
- b) Средневековье
- c) Неоклассицизм
- d) Барокко

46. Кто из этих авторов написал «О героях своего времени»?

- a) Леонардо да Винчи
- b) Никколо Макиавелли
- c) Джузеппе Гарибальди
- d) Джованни Верга

47. Кто является автором романа «Бесси»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Италио Кальвино
- c) Элио Витторини
- d) Габриеле Д'Аннунцио

48. Какой из этих авторов является представителем «варварской литературы»?

- a) Данте Алигьери
- b) Эмилио Салгари
- c) Луиджи Пиранделло
- d) Альберто Моравия

49. Кто из перечисленных авторов написал «Три морали»?

- a) Джованни Верга
- b) Луиджи Пиранделло
- c) Италио Кальвино
- d) Габриеле Д'Аннунцио

50. Кто написал роман «Саламбо»?

- a) Габриеле Д'Аннунцио
- b) Густаво Ролланд
- c) Эмилио Салгари
- d) Флоренс Лабед

51. Какой период в истории Италии называется «Средневековье»?

- a) От Римской империи до Возрождения
- b) От Возрождения до Просвещения
- c) От Просвещения до Наполеоновски

52. Какой итальянский писатель известен своим романом «Горец»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Альберто Моравия

- c) Эмилио Салгари
- d) Италио Кальвино

53. Кто написал «Голубого дрозда»?

- a) Габриеле Д'Аннунцио
- b) Джузеппе Томази ди Лампедуза
- c) Италио Кальвино
- d) Луиджи Пиранделло

54. Какой итальянский писатель считается автором романа «Жизнь за жизнь»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Альберто Моравия
- c) Италио Кальвино
- d) Джузеппе Томази ди Лампедуза

55. Кто из этих писателей является автором романа «Возлюбленные»?

- a) Умберто Эко
- b) Джузеппе Томази ди Лампедуза
- c) Альберто Моравия
- d) Италио Кальвино

56. Какой итальянский писатель известен своими футуристическими идеями?

- a) Джузеппе Томази ди Лампедуза
- b) Филиппо Томазо Маринетти
- c) Альберто Моравия
- d) Луиджи Пиранделло

57. Кто из этих писателей написал «Итальянский дневник»?

- a) Филиппо Томазо Маринетти
- b) Джузеппе Томази ди Лампедуза
- c) Альберто Моравия
- d) Умберто Эко

58. Какой итальянский поэт написал «Новое тысячелетие»?

- a) Эзра Паунд
- b) Сальваторе Куаррамелла
- c) Умберто Эко
- d) Филиппо Томазо Маринетти

59. Кто является автором «Барона на дереве»?

- a) Италио Кальвино
- b) Альберто Моравия
- c) Джузеппе Томази ди Лампедуза

d) Луиджи Пиранделло

60. Как называется знаменитый стихотворный эпос Алессандро Манцони?

- a) «Освобождение Италии»
- b) «Беттина»
- c) «Адельчи»
- d) «Медея»

61. Кто написал роман «Мартинецца»?

- a) Элио Витторини
- b) Эзра Паунд
- c) Сальваторе Куаррамельла
- d) Италио Кальвино

62. Какой итальянский писатель создал «Геометрию любви»?

- a) Умберто Эко
- b) Сальваторе Куаррамельла
- c) Италио Кальвино
- d) Альберто Моравия

63. Кто является автором «Тайной истории»?

- a) Эзра Паунд
- b) Умберто Эко
- c) Альберто Моравия
- d) Италио Кальвино

64. Какой итальянский писатель является автором «Пиноккио»?

- a) Карло Коллоди
- b) Альберто Моравия
- c) Италио Кальвино
- d) Сальваторе Куаррамельла

65. Кто написал роман «Павел»?

- a) Элио Витторини
- b) Умберто Эко
- c) Сальваторе Куаррамельла
- d) Италио Кальвино

66. Какой итальянский писатель известен своим романом «Сладкая жизнь»?

- a) Альберто Моравия
- b) Италио Кальвино
- c) Умберто Эко
- d) Сальваторе Куаррамельла

67. Кто является автором «Тысячи дорог»?

- a) Луиджи Пиранделло
- b) Италио Кальвино
- c) Умберто Эко
- d) Сальваторе Куаррамельла

68. Какой итальянский писатель создал «Империю ангелов»?

- a) Бернардо Бертолуччи
- b) Умберто Эко
- c) Альберто Моравия
- d) Сальваторе Куаррамельла

69. Кто написал «Космический калькулятор»?

- a) Италио Кальвино
- b) Умберто Эко
- c) Альберто Моравия
- d) Сальваторе Куаррамельла

70. Какой итальянский писатель известен своими философскими романами «Имя розы» и «Фуко в лабиринте зеркал»?

- a) Альберто Моравия
- b) Сальваторе Куаррамельла
- c) Италио Кальвино
- d) Умберто Эко